



ПРАВДА

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 58 (18105)

Вторник, 27 февраля 1968 г.

Цена 3 коп.

СОВЕТСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ

Сегодня в Кремлевском Дворце съездов открывается очередной, XIV съезд профессиональных союзов СССР. Этот съезд — важное событие в истории профсоюзного движения, во всей общественно-политической жизни страны. Он собирается в знаменательное время, когда наш народ, вступив во второе пятидесятилетие Великого Октября, с новой энергией успешно претворяет в жизнь решения XXIII съезда КПСС. С каждым днем в делах и свершениях советских людей полнее и ярче проявляются их сознательность, инициатива, политическая и трудовая активность.

На современном этапе коммунистического строительства все более плодотворной становится деятельность массовых общественных организаций, воплощающих живое творчество и самодетельность миллионов трудящихся. Повышение роли общественных организаций — одна из основных закономерностей развития социалистического общества. Отмечая это, Программа КПСС подчеркивает, что особенно возрастает значение профсоюзов как школы управления, школы хозяйствования, школы коммунизма.

Созданные рабочим классом в огне революционной борьбы, наши профсоюзы прошли под руководством ленинской партии большой и славный путь. Из четырехмиллионного отряда рабочих и служащих в момент первого учредительного съезда они выросли за полвека в самую массовую организацию трудящихся, которая сейчас объединяет в своих рядах более восьми миллионов человек. Эта могучая армия в условиях социализма является, по определению В. И. Ленина, ближайшим и неслучайным сотрудником государственной власти, передаточным механизмом от партии к массам. Связь с массой, то есть с громадным большинством, рабочих (а затем и всех трудящихся) Владимир Ильич считал самым важным, самым основным условием успеха какой бы то ни было деятельности профсоюзов.

Советские профсоюзы — надежная опора нашей партии, ее внутренней и внешней политики. Партия видит в них большую организующую силу в хозяйственном и культурном строительстве, в повышении производительности труда, ускорении научно-технического прогресса, в борьбе за улучшение условий труда, быта, отдыха людей и их идейно-политическом воспитании. Она постоянно заботится о развитии профсоюзного движения в стране. В документах, посвященных 50-летию Октябрьской революции, говорится, что дальнейшее укрепление профсоюзов, повышение их роли в жизни советского общества — одно из важных условий успешного решения задач коммунистического строительства.

Огромное значение для совершенствования форм и методов работы профсоюзов в соответствии с современными требованиями имеют решения XXIII съезда партии, октябрьского (1964 год) и последующих пленумов ЦК КПСС, а также принятые в прошлом году постановления Центрального Комитета о работе партийных организаций Пермской области по руководству профсоюзами. Обеспечивая дальнейшее развертывание социалистической демократии, партия добивается полного использования сил и возможностей профсоюзов в развитии творческой инициативы трудящихся и привлечении их к управлению производством, к решению общественных дел.

XIV съезду профессиональных союзов СССР предстоит обобщить накопленный профсоюзами опыт и рассмотреть их насущные задачи в свете указаний партии, ее ленинского Центрального Комитета. Главное в работе профсоюзных организаций — еще активнее мобилизовать массы на выполнение разрабатываемой партией программы коммунистического строительства. Профсоюзы многое сделали и делают для организации всенародного соревнования за досрочное завершение пятилетки. Всесторонне улучшая руководство социалистическим соревнованием и движением за коммунистический труд, необходимо еще более целенаправленно направлять усилия масс на повышение производительности труда и качества продукции, широкое внедрение передового опыта, лучшее использование резервов, экономное расходование сырья и материалов. Большие требования выдвигает перед профсоюзами экономическая реформа. С переходом на новые методы хозяйствования возрастает их ответственность за выполнение государственных заданий и повышение эффективности производства.

Какие бы вопросы ни решала та или иная профсоюзная организация, какими бы делами она ни занималась, в центре ее внимания всегда должен быть человек, забота о его жизненных интересах. Профсоюзам у нас предоставлены большие права и возможности для охраны труда и здоровья людей, удовлетворения их материальных, бытовых и культурных потребностей. Важно, чтобы эти права и возможности полнее использовались на благо трудящихся. Теперь, когда большинство предприятий и учреждений перешло на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями, вопросы организации труда и отдыха требуют особого внимания.

В. И. Ленин называл советские профсоюзы организацией воспитательной. На современном этапе необходимо дальнейшее усиление их роли в воспитании у трудящихся высокой идейности, социалистической дисциплины труда и организованности, в утверждении принципов и норм коммунистического морали. Для формирования и развития у каждого труженика лучших качеств активного, сознательного строителя новой жизни огромное значение имеет патристическое и интернациональное воспитание.

Вся деятельность советских профсоюзов проникнута духом пролетарского интернационализма. Они выступили и выступают за единство мирового рабочего и профсоюзного движения, активно поддерживают Всемирную федерацию профсоюзов, все силы, борющиеся за мир и социальный прогресс, против империализма и войны.

К своему XIV съезду профессиональные союзы СССР пришли организационно сильными, идейно зрелыми, тесно сплоченными вокруг партии Ленина. Нет сомнений в том, что работа съезда, его решения будут способствовать еще большему укреплению наших профсоюзов, дальнейшему повышению их активности в общественной жизни, в борьбе советского народа за коммунизм.

Об открытии XIV съезда профсоюзов СССР

ВЦПС извещает делегатов XIV съезда профессиональных союзов СССР, что открытие съезда состоится сегодня, 27 февраля, в 10 часов утра в Кремлевском Дворце съездов.



На снимке — делегаты XIV съезда профсоюзов: бригадир шахты «Северозавариская» Ростовской области А. П. Щербанов, бригадир шахты имени Артёма Ростовской области Р. И. Новосильников, председатель Туркменского республиканского комитета профсоюза рабочих нефтяной и химической промышленности Камал Хайдаров, монтажница мехополки химической промышленности Зейнеб Даурбекова, мастер производственного обучения станостроительного объединения из г. Ленинграда Л. Н. Шевардина, ветеринарный врач Казл-Ординский птицефабрики Есенгайлы Алтаев, начальник Правдинской геологоразведочной экспедиции Тюменской области Ф. Н. Салманов.

Фот. М. Смуринский и А. Устинов.

Экибастузская кладовая

ЭКИБАСТУЗ (Павлодарская обл.), 26. (Корр. «Правды» Г. Иванов). Казахские геологи закончили исследование Экибастузского угольного месторождения, «процупав» его на глубину до четырехсот метров. Окажется, что только в районе углереза № 1 запасы топлива достигают миллиарда тонн, что в два с половиной раза больше, чем считалось раньше. Всего, по подсчетам специалистов, экибастузская кладовая таит в себе более семи миллиардов тонн энергетического топлива.

СКОРОСТИ НАРАСТАЮТ

Своеобразный рекорд поставил в Пермской области коллектив девяти бумагоделательной машины Соликамского целлюлозно-бумажного комбината, возглавляемый старшим мастером Николаем Плюсиным. Скорость бумажного полотна на агрегате доведена до 720 метров в минуту. В бумажной промышленности страны работают шесть подобных агрегатов. Однако скорости на них не превышают шестистот метров газетной бумаги в минуту. (ТАСС).

СВЕТЯТСЯ ЗВЕЗДЫ В ЦЕХАХ

НА «РОСТСЕЛЬМАШЕ» ИЩУТ НОВЫЕ ФОРМЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

— А как обстоят дела с выпуском комбайнов? — следует спросить в заводской штаб. — В первой смене выпущено 103 комбайна вместо 96. Так, шаг за шагом анализируется деятельность всего предприятия. Задаются вопросы экономики, технологии, трудовой дисциплины, этики. Называются фамилии прогульщиков, нарушителей общественного порядка. Коллектив не проходит мимо отрицательных явлений. Цеховые штабы регулярно оповещают слушателей о принятых мерах.

В конце трудовых переключений подводятся ежедневные итоги борьбы многотысячного коллектива за выполнение производственной программы. По решению заводского штаба заводские бригады в соревнованиях побеждают. Цеховые штабы после подведения итогов зажимают звезды трудовой славы на рабочих местах.

С переходом на новую систему планирования и экономическое стимулирование в организации социалистического соревнования на заводе появилось много нового. Теперь, когда такие понятия, как экономия, прибыль, хозрасчет, стали для большинства работающих более наглядными, осязаемыми, люди явнее увидели плюсы и минусы в работе, оценили значение моральных и материальных стимулов.

Смена сборочного цеха, руководимая Л. П. Белевским, начала соревнования под девизом: «100 сто комбайнов» — в первой и второй сменах, 85 — в третьей! Теперь каждый день известно: кто перед, кто отстает, кому нужна помощь.

Завком «Ростсельмаша» четко определил порядок подведения итогов за каждый день. На «пятиминутках» бригады сообщают данные выработки на заводе, информируют цеховой штаб. Оперативная информация стекается в общезаводской штаб.

Могут спросить: не слишком ли громоздко? Ответ дает практика. Соревнование стало живее и действеннее. Недаром в бригадах, на участках, в цехах, на комбайнах и в цехах, в которых все новое и новое резервы. Наглядным примером этому может служить работа по творческому экономическому плану.

Этот почин зародился на заводском участке первого механосборочного цеха. Первый такой план был разработан под руководством мастера Л. Е. Ефимовича. Передовой участок начал экономить, путями экономии государственных средств. За последние годы десятки бригад сэкономили материальных ценностей на сотни тысяч рублей.

После перехода на новые условия хозяйствования по творческому экономическому плану стала работать смена бригады. В прошлом году, например, 467 бригад добились экономии в полтора с лишним миллиона рублей. Это значит, что экономия достигла 100 миллионов рублей. Это значит, что экономия достигла 100 миллионов рублей.

О действительности соревнования на «Ростсельмаше» ярко свидетельствуют цифры. Когда только создавались цеховые и общезаводской штабы, с конвейера сходило по 250-260 комбайнов в сутки. Сейчас скорость 325—340 машин. Соревнование позволило коллективу машиностроителей успешно справиться с программой пятилетнего года, завоевать на вечное хранение памятные звезды.

У роснотачи есть в трудности в работе. Эти трудности несут создатели марксовские моторостроители, которые испытывают трудности «Ростсельмашу» моторы для комбайнов. Думается, что, опираясь на живое, творческое соревнование, в там можно улучшить дело.

Н. ШАБАНОВ.
Председатель заводского «Ростсельмаша» А. НАВОЗОВ.
(Корр. «Правды» г. Ростов-на-Дону.

КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ВСТРЕЧА В БУДАПЕШТЕ

БУДАПЕШТ, 26. (ТАСС). Сегодня в Будапеште началась работа Консультативная встреча представителей коммунистических и рабочих партий.

Как сообщает агентство МТИ, представители партий, участвующих на встрече, приветствовали от имени Центрального Комитета Венггерской социалистической рабочей партии Первого секретаря ЦК ВРСР Янош Кадар. (Речь Я. Кадара публикуется на 4-й странице).

Прием у Л. И. Брежнева

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев принял 26 февраля члена Политбюро ЦК Трудовой партии Кореи, заместителя Председателя Кабинета Министров и министра национальной обороны Кореи Народно-Демократической Республики Ким Чен Ына, возглавлявшего военную делегацию КНДР на праздновании 50-летия Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Прием А. Н. Косыгиным посла Республики Куба

26 февраля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле посла Республики Куба в Советском Союзе Р. Гарсия Пелаяса по его просьбе и имел с ним дружескую беседу.

Дружественная беседа

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный 26 февраля принял в Кремле находящегося в Советском Союзе с официальным визитом в качестве гостя Государственного комитета Советского Союза СССР по науке и технике министра, сенатора Италии Л. Рубиниччи. Между Н. В. Подгорным и Л. Рубиниччи состоялась дружественная беседа, во время которой были затронуты вопросы, представляющие интерес для обеих стран.

мир сегодня

БОИ В ЮЖНОМ ВЬЕТНАМЕ

ЛОНДОН, 26. (ТАСС). Боевая активность частей Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама направлена против крупных военных баз американских интервентов.

Под непрерывным артиллерийским и минометным обстрелом находится база морской пехоты в Ксанге.

Отряды сил освобождения вели массовый огонь по опорным пунктам противника, и прежде всего по военной базе в Конгхине, расположенной к югу от демилитаризованной зоны.

Под Далангом, где патристы ведут методичный артиллерийский огонь по войскам агрессора.

В деле Моконга на границе Вьетнама и Камбоджи в провинциальных центрах Канто и Митхо были совершены огневые налеты. Самолетам и сооружениям на аэродроме в Канто был причинен ущерб.

Утром бои продолжались вблизи анклавов США в Таншонхате и в окрестностях южно-вьетнамской столицы. В военных действиях с американской стороны, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Сайгона, принимают участие танки, артиллерия и авиация.

Недалеко от провинциального города Куангтай патристы вновь перерезали стратегическую автомагистраль № 1 и блокируют автобусы по другим путям снабжения войск противника.

В Гуэ после того, как патристы оставили бывший императорский дворец, где сосредоточены огромные исторические памятники и ценности, ожесточенные схватки продолжаются в отдельных секторах крепостной стены и в районах, прилегающих к городу.

Положительный конец варварству агрессоров

ХАНОЙ, 26. (ТАСС). Правительство Демократической Республики Вьетнам призывает общественность страны и всего мира решительно осудить чудовищные преступления, совершаемые американскими агрессорами и их лакеями против населения южно-вьетнамских городов и других населенных пунктов.

В заявлении правительства ДРВ, переданном агентством ВИА, отмечается, что новое наступление агрессора в силе сдерживается в Южном Вьетнаме силами патристических вооруженных сил и их лакейских агентов — клану Тхань-Ки — в чрезвычайно трудное положение.

Стоякнувшись с возмущением краха сайгонского режима, американские агрессоры и их лакеи Тхань-Ки, указываются в заявлении, истерически оправдывают бесчеловечные преступления против народа Южного Вьетнама. Они пытаются оправдать варварские бомбардировки городов Сайгон, Гуэ, Даланг, Ханой и другие. В Гуэ американские агрессоры применяют против гражданского населения на

Пять судебных дел против Рэн Брауна

НЬЮ-ЙОРК, 26. (ТАСС). Известный негритянский лидер председатель студенческого координационного комитета несистемных действий Рэн Браун переведен из тюрьмы в Новом Орлеане в тюрьму небольшого городка Порт-Ален (штат Луизиана). Здесь он будет находиться в одиночной камере.

К этой мере власти США прибегли, опасаясь негритянского демонстраций протеста против предания Брауна. За активное участие в движении негров в защиту своих прав против Брауна возбуждено сразу пять судебных дел. В тюрьме он продолжает голодовку.

ЗА ДВОЙНЫМ БАРЬЕРОМ

НЬЮ-ЙОРК, 26. (ТАСС). Вспышка расовых волнений в США отразилась на настроениях негров и ту несправедливость, жертвой которой они стали. Такая главная выгода доклада палаточной комиссии Л. Дьюнсона специальной комиссии, расследующей причины прошлых расовых волнений. Изложение этого доклада в соответствии с редакционной статьей газеты «Нью-Йорк таймс». Сличком много негров, говорится в статье, устремилось к основному потоку наций, национальных жидов двойным барьером — расовым и барьером бедности.

Макарис вновь избран президентом Кипра

НИКОЗИЯ, 26. (ТАСС). Архиепископ Макарис вновь избран президентом Республики Кипр. Во время состоявшихся здесь президентских выборов он получил абсолютное большинство голосов избирателей, сообщила информационная служба Кипра.



Третий века делает скрипки, виолончели и контрабасы Сергей Алексеевич Соловьев — мастер Московского комбината музыкальных изделий. Созданные им инструменты слышатся отличным, певучим звуком. Именно за это благодарны ему музыканты. Фото А. Устинова.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

СОВЕТЫ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

УФА, 26. (Внештатный корр. «Правды» В. Селезнев). Здесь найдено письмо Н. К. Крупской. Оно хранится у жительницы Уфы Анны Родионовны Чумаковой. Письмо адресовано старшей сестре Анны Родионовны — сельской учительнице Евгении Родионовне Шустовой.

Свыше 35 лет назад Шустова обратилась к Надежде Константиновне за советом и получила от нее такое письмо. Приводим отрывки из этого письма: «Как вести работу кружка марксистско-ленинского педагогика? Думаю над этим вопросом, и пришла к заключению, что важно не только брать от-

дельные высказывания Маркса, Энгельса, Ленина по вопросу культуры, но и теснейшим образом увязывать их со всем их учением в целом. Это лучше всего гарантирует от разных извращений. Может быть, следовало бы начать со статьи Ленина «Карл Маркс», написанной им в 1914 г. для Грани. Эта статья очень рельефно указывает основные узловые моменты в учении Маркса. И вот надо прорабатывать эту статью, делать выводы о целевой установке всей учебной и воспитательной работы школы, о методах проведения в жизнь такого обучения и воспитания, которое соответствовало бы этой целевой установке. Хорошо прочесть «Коммунистический манифест» и сделать из него конкретные выводы. Конечно, это будут еще очень общие выводы, но они научат лучше понимать педагогические проблемы под углом зрения марксизма. Затем надо более подготовленно поставить себе, например, такую задачу: взять, скажем, главу «Кооперация» из первого тома «Капитала» и проработать ее под углом зрения педагогик...»

Жму руку. Напишите, что думаете по поводу моих предложений. С коммунистическим приветом Н. Крупская.

С легендарного крейсера

ВЛАДИВОСТОК, 26. (Корр. «Правды» Ю. Мокеев). Реликвии с легендарного крейсера «Варяг» доставлены из Японии на родину землей.

Как уже сообщалось, в японском городе Китакуэю в здании промышленного клуба обнародованы два бронзовых шита с русскими кораблями, ставшие символом воинской доблести и мужества. Реликвии были отправлены в СССР на теплоходе «Гайяла». На каждой палубе барельефы, обрамленные тросом андреевских флагов скреплены перед адмиралтейским якорем. За ними виден спастический круг с надписью «Варяг».

СЕВЕРНЫЙ «РАССВЕТ»

АНГАДЖИ, 26. (Внештатный корр. «Правды» Б. Степанов). ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАБЕ-ОРАНЖЕРИ ТОЛДКО ЧТО УТВЕРЖАЕТ ЧУКОТСКИМ ОКРУЖНЫМ ОТДЕЛОМ КОММУНАЛЬНО-ХОЗЯЙСТВА.

Домашнее с высоким куполом и прозрачными стенами поднимается в центре Ангаджи. Под одной крышей разместятся оранжерея и кафе. Проектом предусмотрено уже два дома «Рассвет». Автор проекта — главный архитектор города В. Попов.

Путь к Каспию

АШХАБАД, 26. (Корр. «Правды» Р. Зенов). В эти дни от зари до зари колонны экскаваторов и бульдозеров, взрыжая землю, движется на запад, в сторону Каспия. Сегодня механизаторы «Ашхабадгидростроя» одолели половину 60-километрового канала, который подает воды Аму-Дарью от Геок-Тепе до Бахарадена. Из русла нового оросителя вынуты свыше полумиллиона кубометров земли.

В конце прошлого года покорители пустыни привели в Геок-Тепе ирригационные воды по 840-километровому Каракумскому каналу. Новое гидротехническое сооружение будет продолжением этой грандиозной магистрали.

Уже в этом году канал даст влагу безводным землям Геок-Тепе и Бахарадена. В степи вырастут сады, где будут возделываться ценнейшие сорта тонкокожистой хлопчатники, фрукты, овощи и виноград. В Прикаспийской равнине в зоне нового оросителя будет освоено 20 тысяч гектаров целины. В недалеком будущем Каракум придет к Каспию, обеспечит водой богатые нефтью и газом районы Западного Туркменистана, обводнит каракумские пастбища.

О НИХ СЛОЖЕНЫ ПЕСНИ

ЧИТА, 26. (Корр. «Правды» Х. Каржаубаев). В гостях у воинов Читинского гарнизона побывали снайпер времен Великой Отечественной войны С. Номонов и бывший разведчик С. Матвиенко.

Известному на всех фронтах снайперу в свое время посвятили стихи поэт В. Лебедев-Кумач. Славные дела двух воинов были воссозданы писателем С. Зарубиным в книгах «Трубка снайпера», «Подвиг разведчика».

Гости поделились с молодыми воинами воспоминаниями, рассказали о трудовой жизни. Почетный солдат Забайкальского военного округа Семен Давыдов Номонов работает сейчас в колхозе «Зугалай» Агинского бурятского национального округа. Ударник коммунистического труда и почетный солдат Забайкальского округа Сергей Иванович Матвиенко — старший оператор вагонной станции Карымская.

ХОЛМЫ УКРАСЯТСЯ РОЗАМИ

БАКУ, 26. (Корр. «Правды» Л. Татаров). По решению Совета Министров Азербайджанской ССР в республике расширятся площади садоводства. В первую очередь это касается роз. В Азербайджане издавна славятся розами. В настоящее время в садоводстве уделяется особое внимание розам. В Азербайджане издавна славятся розами. В настоящее время в садоводстве уделяется особое внимание розам.

второе рождение. Помимо чая, у нас расширяются плантации роз и других культур. Скоро в совхозе будет построен первый в республике эфиромасличный завод. Площади под казавильской розой доведут к 1970 году до 100 гектаров. Будем выращивать около 200 килограммов розового масла в год. Это немало, если учесть, что в мире ныне производится 1.700 килограммов ценного продукта.

Наши хозяйства, — говорит директор совхоза Б. Гасанов, — переживают сейчас

АННА КАРЕНИНА И ДРУГИЕ

К И Н О

На книжной полке читателя человечество есть книги, по-особому близкие нашему сердцу. К ним возвращаются как бы частью нашей собственной биографии. К таким книгам — спутником человеческой жизни принадлежит «Анна Каренина» Л. Толстого.

Сколько женщин оцелили и будут ощущать свою кровную связь с Анной, чувствовали и будут чувствовать в себе драгочеловеческого характера, пережили и будут переживать счастье и несчастье этой прелестной русской женщины с черными выходящими волосами, задумчивой полуулыбкой, легкой летящей походкой и тем удивительным даром любви, не знающей компромиссов, за которую суровый моралист Толстой, начиная роман, хотел предать ее анафеме — устрашающим библиеским эпитафией, а заканчивая «исполненную тоской, обманом, горю и злостью» книгу ее жизни, — был как художник влюблен в свою героиню, так же, как влюблены в нее мы.

«Анна Каренина» — роман многоголосый, полифонический, в котором рядом с пристальным, «рентгеновским» анализом того, почему по-разному несчастны многие семьи, рядом с показанной, как пожар, страстью Анны, есть еще и тщательно выписанная панорама пореформенной России, где все «переперепернулось в только укладывающийся». В подробном и точном описании деятельности министерских комитетов и комиссий, званных обзоров, раутов и скачек, аристократических споров по будущему России, мучительных, но тщетных попыток Константина Левина соединить социализм с патриархальным хозяйством в своем имении, — во всем этом, опосредованно, либо напрямую, переплетается с великой правдой толстовских характеров, возникает поразительное в своей взаимосвязности единство с окружающей средой, с частной обстановкой и государством эпохи Толстого.

Охватывает ли фильм А. Зархи и В. Катаня все богатство романа? Разумеется, нет. Несмотря на то, что, по сравнению с известной михайловской театралью, версия, которую снимает Зархи, обогатилась линиями Левина и Кити, очень многое осталось за его пределами. Но сколько видели мы экранизаций, где, кажется, ничего не было забыто и упущено, кроме самого духа вещи, души ее, да и самой авторской позиции в призыве.

Толстой как-то говорил, что все истинные творения искусства, словно птицы, движутся по премиям, поворачиваясь к современникам каждый раз по-новому и неожиданной стороной. В этом, в сущности, и заключается закон бессмертия классики, всегда возрождающийся в наших сегодняшних раздумьях, тревогах и страстях...

Современный зарубежный кинематограф немало сделал для того, чтобы его критики забыли такое старомодное слово, как любовь, и поклонились безраздельной власти секса. Однако кто не устает и много сазал по свету и кино, какая готса по чистоте и духовности любви живет сегодня в мире.

И мне кажется, что А. Зархи и В. Катаня, раскрывая в своем фильме любовь как одно

из высших проявлений полноты, духовности и красоты бытия, с большим полемическим темпераментом выступили противниками истолкования Толстого.

Мир, освещенный любовью, предстает перед нами в фильме. Кажется, что сама камера оператора Л. Калачникова влюблена. Голубоватый туман над рекой и первый луч солнца, пробивающийся сквозь тучи, когда Левин возвращается с покоса так величественно и прекрасны в это утро потому, что Левин любит Кити. Симфония была в переломных моментах, близкой розового и золотистого в неспокойном кружении вальса так хороша потому, что любовь уже коснулась Анны и Вронского...

С художественным вкусом художника фильма А. Зархи и Ю. Катаня оркеструют тончайшие оттенки цвета интерьеров, костюмов, деталей декора, ибо зоркий глаз влюбленных замечает малейшую дисгармонию и фальшь.

Любовь — это чудо. Человеческая душа, как птица для полета, и если это свое естественное предназначение человек не может осуществлять в мире, значит, мир должен быть переделан.

Татьяна Самойлова и несет в своей Анне прежде всего дар счастья, талант любви, пронзительное чувство радости жизни, деятельное чувство, властно требующее выхода и не знающее компромиссов.

Каждая актриса, дерзнувшая воплотить образ Анны на экране или на сцене, неминуемо вступает в зону бурных споров. Так было в свое время с Аллой Тарасовой. Так спорят сегодня о Татьяне Самойловой. Сначала кажется, что она слишком современна, потом затакуют адресуют ей упреки в недостатке «порядка» (о, эти затакуют!), затем следуют сожаления о недостаточной глубине исполнения.

Не все в этих упреках несправедливо. Действительно, не сразу записывайся к Самойловой Веронике. И известная ферма, которая порождает собой желанную истину страстей. И все-таки Самойлова сказала свое слово об Анне. Посмотрите, каким блеском освещается лицо Самойловой Анны, когда она видит Вронского, когда она думает о нем, и как лицо ее гаснет, умирает рядом с невольными Карениными; посмотрите, как высветляется лицо этой светлой и чистой улыбки, улыбка русской Дюймовочки, в последний раз загорающаяся гнилым светом даже в минуту перед смертью; как горда она своей любовью и своим «преступлением», которое заключалось лишь в том, что она не захотела одновременно любить мужа и любовника, смело сделала свой выбор и желала соединить для себя вместе Вронского и сына.

Вдохновенно и точно играет Самойлова одну из важнейших сцен роли, когда Анна в полубреду, после родов мирит Каренина и Вронского. Перед нами — Анна.

К сожалению, финальные внутренние монологи Карениной, гениальная кульминация

романа даны в картине скоромоворкой. Ни режиссер, ни актриса не нашли здесь достойного образного выражения бессмертных страниц.

Глубоко толстовский образ Алексея Александровича Каренина, образ многозначный, выходящий одновременно за пределы страдания и возмущения, создается Николай Гринченко.

Из глубины кадра, сквозь анфиладу комнат, на нас движется, странно выходящая поги и похрустывая белилами, холерным нальцами, высокий господин с безжизненными, воднисто-серыми глазами и оттопыренными, как у летучей мыши, ушами. В нем и безукоризненная вежливость светского человека, и холодная, злая, убивающая Анну жестокость. Бесстрастная маска государственного чиновника и искаженное неподдельным страданием лицо оскорбленного человека, способного подняться на минуту до некоего подобия нравственного величия. А за всем этим — глупая, инстинктивная забота о собственном лице, о собственном приличии, прикрывающих дождь. Таков Каренин-Гринченко.

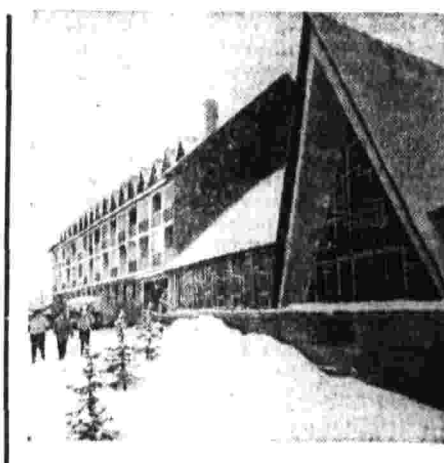
Вот этой-то многозначности характера не хватает Вронскому В. Ланового. Да, пожалуй, и в сценарии он выписан менее объемно. Пользуясь терминологией художника Михайлова, с которым Вронский беседует в Риме, — в роли этой ситы мало «покровов».

Перечитывая роман, видишь, как настойчиво Толстой, раскрывая по-своему блестящие качества молодого офицера, его одержимость любовной страстью, смелость, твердые понятия о чести и др. и пр., — постепенно нагнетает ощущение его одиозности, «короткого дыхания» его любви, причастности к миру светской пустоты, великой ожесточенности по отношению к Анне и, наконец, где-то за пределами «покровов» — огульное сходство, объединяющее в чем-то Вронского и Каренина.

Трудность, таящаяся в ограниченности сценария, отразилась и на артисте В. Голдасе, играющем Левина. Он очень хорошо в любовных объяснениях с Кити. Но Левин все его мучительных размышлений о смысле жизни, о добре и зле, о смерти, без его философских споров с братьями, без его земельных реформ, социальных утопий, без его кризиса в нравственных открытиях — не Левин. Все этого несколько сказанные им в фильме слова о самоубийстве просто непонятны.

В фильме, на мой взгляд, есть «мучная кушка» истинно толстовских образов. Отмечу, что не представляю себе иного Бети Терской, чем та элегантно, точная женщина с тонким лицом и «врубленными» глазами, созданная М. Плесинкой, которая, проговаривая в паре с выходящими в картину, способна небрежно и холодно может растопить репутацию полурого, если та нарушила закон ее касты. Блестящий дебют.

Думаю о Кити, я буду представлять себе теперь ее такой, какой показала ее нам



Старты над облаками

Бакурия... Это место в Грузии известно всем любителям спорта. Сверхчеловек на солнце живописные горные склоны, хрустальный воздух, напоенный ароматом хвойных лесов, влечет сюда людей всех возрастов из многих стран мира. Здесь — раздолье горнолыжникам. Для них на горе Кокты оборудована трасса. К месту старта спортсмены поднимаются в креслах канатной дороги.

У подножия Кокты, на высоте 1750 метров над уровнем моря, сейчас раскинулся большой спортивный комплекс. Звучат веселые песни, слышится музыка. Это открылся сезон туристической базы и международного молодежного лагеря «Спутник». Солнечная погода способствует хорошему настроению и отличному отдыху.

На снимках: сверху — гостиница «Бакурия»; справа — скоростной спуск с горы Кокты; внизу — врач Инга Кантальберг и инженер Вольф Хермешер, приехавшие в Грузию из ГДР.

Фото Б. Третьякова и И. Мисрашвили. (ТАСС).



справки

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

27 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Открытие XIV съезда профсоюзной организации на Крестовском острове. 10.15 — Для старшего поколения. 10.30 — «Лес — наше богатство». 11.25 — «Птицы». 11.30 — Фрагменты из оперы «Полет над луговыми птицами». 11.45 — Музыкальный вечер из Киева. 23.15 — Сиринх Виктор Пинаклен.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

27 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Открытие XIV съезда профсоюзной организации на Крестовском острове. 10.15 — Для старшего поколения. 10.30 — «Лес — наше богатство». 11.25 — «Птицы». 11.30 — Фрагменты из оперы «Полет над луговыми птицами». 11.45 — Музыкальный вечер из Киева. 23.15 — Сиринх Виктор Пинаклен.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

27 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Открытие XIV съезда профсоюзной организации на Крестовском острове. 10.15 — Для старшего поколения. 10.30 — «Лес — наше богатство». 11.25 — «Птицы». 11.30 — Фрагменты из оперы «Полет над луговыми птицами». 11.45 — Музыкальный вечер из Киева. 23.15 — Сиринх Виктор Пинаклен.

СПОРТ

ЛЕГКОАТЛЕТЫ ШТУРМУЮТ РЕКОРДЫ

Зимний легкоатлетический сезон в разгаре. У сильнейших спортсменов Европы впервые отечественный экзамен — старт на III играх континента в закрытом помещении. А пока спортсмены пробуют силы в товарищеских состязаниях.

Еще одну победу на чемпионате Любительского атлетического союза США в городе Окленде завоевали советские спортсмены. Чемпионкой США стала москвичка Татьяна Талышева, прыгнувшая в длину на 6 метров 21 сантиметр. Американка Марта Ватсон, занявшая второе место, отстала на 17 см. Второй в состязании прыгунов в высоту оказалась студентка Московского института иностранных языков Антонина Окоркова, взявшая рубеж 1 метр 75 сантиметров. Победила с новым высшим достижением США Элонора Монтемери — 1 метр 79 сантиметров.

Новое высшее достижение для залов установили в Бельгии в беге на 400 метров польский спортсмен Андрей Баденский. Он преодолел дистанцию за 47,4 секунды. Советский спортсмен Юрий Мазурин взял шестом высоту 4 метра 70 сантиметров, но остался вторым, пропустив вперед итальянца Сильвано Диониси — 4 метра 80 сантиметров. На международном соревновании в Берлине 17-летняя школьница из Лейпцига Рита Шмидт преодолела планку на высоте 1 метр 85 сантиметров.

На матче легкоатлетических сборных Великобритании и ФРГ в зале небольшого города Ниссенбург немецкие юниоры Хейнрих Бирнбах (ФРГ) поставил рекорд на 19 метров 37 сантиметров, установив новое высшее европейское достижение для закрытых помещений.

Интересные соревнования состоялись в Франкфурте-на-Майне. Международная любительская легкоатлетическая федерация (ИЛАФ) на своем заседании в этом западногерманском городе приняла решение признать бег на 1500 метров официальной дистанцией в соревнованиях женщин.

На олимпийской высоте

МЕХИКО, 26. (ТАСС). Три мировых и один всеобщий рекорд установили советские спортсмены в столице будущей Олимпиады, состязаясь со своими венесуэльскими коллегами. Полутяжеловес Ян Талыш толкнул штангу весом в 195 кг, на килограмм превысив рекорд венесуэльца. Тяжеловес Владимир Велетов поднял 150,5 кг, на пять килограммов улучшив мировой рекорд японца Огути. Наш «самый сильный человек» Александр Вахонин (лучший вес поднял в рывке 112,5 кг. Это новый всеобщий рекорд). Еще один мировой рекорд записал на свой счет Талыш, вырвав штангу весом в 152,5 кг. В сумме троеборья он набрал 500 кг.

Хоккейные вести

Продолжаются игры на первенство и Кубок страны по хоккею. Вчера в Киеве вновь в матче чемпионата СССР «скрипачи» хоккейной динамовцы Москвы и столицы Украины. Как известно, в воскресенье победили москвичи — 3:0. И на этот раз счет в пользу московских спортсменов — 2:0.

В Свердловске также состоялся повторный матч между местным «Автомобилистом» и горьковским «Торпедо». Выиграли хозяева поля — 4:1.

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

ТБИЛИСИ, 26. (ТАСС). Завершился традиционный турнир по волевой борьбе, в котором принимали участие спортсмены Болгарии, ГДР, Ирана, Монголии, Польши, Чехословакии, Швеции, Югославии и Советского Союза. В порядке весовых категорий первые места заняли А. Хейдари (Иран), П. Малин (СССР), И. Тодоров (Болгария), Сретер (Монголия), Ю. Шахмуров (А. Цховребер), В. Гугулики (все — СССР) и В. Васильев (Болгария).

Традиционный турнир проводился в Тбилиси в седьмой раз, но впервые советские борцы уступили своим зарубежным соперникам половину первых призов. Такая «щедрость» не радует. Правда, в соревнованиях не участвовали по различным причинам известные советские борцы, но это ни в коей мере не оправдывает наших молодых спортсменов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

«На московской орбите 23.00 — Играть облизан В. Галин. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Для детского возраста. Англичанский язык. 18.30 — «География». 19.15 — «Английский язык». 19.30 — «Из истории русского языка». Концерт. 20.15 — «Энциклопедия смеха». А. Апер-Ченно. 20.30 — «Мир юного человека». 21.00 — «Планета людей». 21.20 — «Дети военных лет».

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Чарская невеста. МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — Дни Турбинных. ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — Дни Турбинных. МАЛЫЙ ТЕАТР — Маскарад. ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — И вновь встреча с юностью. БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Пляска Беллы Давидович.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА
Сегодня в Москве и Московской области ожидается облачная погода, небольшой снег, слабый ветер, ветер западный, умеренный. Температура 3-7 градусов мороза.